**Wymagania edukacyjne**

**PLASTYKA**

**rok szkolny 2024/2025**

**I. CELE EDUKACYJNE NAUCZANIA PLASTYKI**

**1.** Pobudzenie wszechstronnego rozwoju uczniów, a w szczególności:

- rozbudzenie twórczej postawy wobec siebie i świata,

- rozwijanie ogólnej wrażliwości estetycznej dziecka,

- rozwijanie umiejętności refleksyjnego słuchania i rozumowania,

- rozwijanie zainteresowań i zamiłowań plastycznych.

**2.** Wyposażenie uczniów w podstawowe umiejętności plastyczno – manualne,

**3.** Wprowadzenie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze,

**4.** Wpływanie przez sztukę na obyczaje i kulturę uczniów oraz atmosferę szkolną.

**II. FORMY DZIAŁALNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE I KRYTERIA**

**1.** Prace plastyczne ( waga 3):

- bogactwo treści,

- kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa itp.,

- trafność obserwacji,

- pomysłowość (oryginalność),

- samodzielność,

- staranność,

**2.** Sukcesy w konkursach plastycznych na szczeblu szkoły, gminy, powiatu,

ogólnopolskim ,międzynarodowym.(waga 3)

**3.** Wiedza przedmiotowa i jej rozumienie (waga 2):

- na poziomie poszczególnych klas ( wypowiedź ustna lub pisemna).

**4.** Aktywność (waga 1):

- zaangażowanie ucznia w czasie lekcji i zajęć pozalekcyjnych.

**5.** Przygotowanie (waga 1):

- przygotowanie do zajęć (potrzebne narzędzia, podręcznik, zadanie domowe).

**6.** Prace dodatkowe (waga 3):

- prace z zakresu plastyki wykonane samodzielnie przez ucznia na rzecz klasy lub szkoły,

- udział w konkursach plastycznych

**Ocena klasyfikacyjna wyraża się wzorem średniej ważonej.**

**III. KRYTERIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach,

2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,

3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,

4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,

5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,

6. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,

8. wykonanie dodatkowych prac plastycznych.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę,

podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas

zajęć, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków.

Jak również chęć udziału w konkursach plastycznych, zwłaszcza uczniów

uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

**OCENA CELUJĄCA (6):**

Uczeń:

- przejawia zdolności plastyczne,

- jest zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy,

- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,

-prace plastyczne cechuje oryginalność rozwiązań formalnych,

- wiedza o sztukach plastycznych wykracza poza program,

- pasjonuje się wybranymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o sztuce,

- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej

klasie

- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny i twórczy,

- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,

- uczestniczy w konkursach plastycznych,

**OCENA BARDZO DOBRA (5):**

Uczeń:

- aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach,

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w

praktyce,

- potrafi scharakteryzować formę dzieła sztuki, posługując się odpowiednimi pojęciami,

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem

nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy

- rozwija talent plastyczny

**OCENA DOBRA (4):**

Uczeń:

- jest zawsze przygotowany do lekcji i aktywnie w niej uczestniczy,

- rozwija umiejętności wyrażania własnych uczuć i odczuć, chętnie podejmuje trud tworzenia,

- zna elementy formy plastycznej i potrafi wykazać ich różnorodność

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone

programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie danej klasy

- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce

**OCENA DOSTATECZNA (3):**

Uczeń:

- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,

- podejmuje trud rozwiązywania zadań plastycznych,

- rozróżnia techniki plastyczne, umie się nimi posługiwać,

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego

programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome danej klasy

- jest mało zainteresowany przedmiotem,

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA (2): (poziom Konieczny)**

Uczeń:

- rzadko przygotowuje się do zajęć, nie przynosi zalecanych materiałów i przyborów,

- musi być stymulowany przez nauczyciela do aktywnego uczestnictwa w zajęciach,

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki,

- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,

- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

**OCENA NIEDOSTATECZNA (1):**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który mimo usilnych starań nauczyciela ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu nauczania.

**IV. SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA**

**1.** Zasady poprawiania ocen:

- uczeń ma prawo poprawić ocenę, w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela,

- ocena poprawiona jest wpisana do e-dziennika, wcześniejsza ocena zostaje w e-dzienniku

**2**.Kryteria oceny prac plastycznych uczniów (oceny cząstkowe):

1 – brak pracy,

2 – praca niedokończona, niestaranna, niezgodna z tematem,

3 – praca dokończona, ale nieestetyczna, pognieciona, uboga w szczegóły,

wykonana pospiesznie i bez zaangażowania,

4 – praca ukończona lecz uboga w elementy i szczegóły, mało wyrazista,

5 – praca estetyczna, dokładna, ciekawa, świetnie wykorzystana technika plastyczna,

6 – praca estetyczna, oryginalna, wyróżniająca się.

**V. CZĘSTOTLIWOŚĆ OCENIANIA**

**1.** Prace plastyczne – do każdego zagadnienia tematycznego.

**2.** Wiadomości przedmiotowe – minimum 1 raz w ciągu półrocza.

**3.** Aktywność –zaangażowanie, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy: uczeń otrzymuje „ +”/ 3 plusy = ocena 5(waga 1)

**4**. Przygotowanie – do każdej lekcji. ( w tym możliwy/dozwolony jest brak przygotowania 3 razy w ciągu półrocza zaznaczony jednie znakiem „-” bez wpływu na ocenę śródroczną, jednak przekroczenie tej możliwości skutkuje ocenami niedostatecznymi),

**5.** Prace dodatkowe, konkursy, imprezy – w zależności od udziału.

**VI. SPOSOBY POWIADAMIANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O WYNIKACH**

**1.** Uczeń informowany jest na bieżąco po każdorazowym otrzymaniu oceny.

- wówczas informacja ta pojawia się również w e-Dzienniku do wglądu dla rodzica,

**2.** Nauczyciel współpracuje z wychowawcą.

**3.** W razie konieczności odbywa się osobista rozmowa nauczyciela lub wychowawcy z

rodzicami(opiekunami) w celu uzgodnienia postępowania mającego na względzie poprawę

wyników uczenia się i wyrównania braków.

**VII. UCZNIOWIE Z ORZECZENIAMI PORADNI PSYCHOLOGICZNOPEDAGOGICZNEJ**

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologiczno-pedagogicznej obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku doucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe .